

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет
Кафедра истории русской литературы и теории словесности

УТВЕРЖДАЮ
проректор

_____ П.А. Машаров
«17» апреля 2025 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

Укрупненная группа направлений подготовки	44.00.00 Образование и педагогические науки
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями)
Направленность (профиль) образовательной программы	Русский язык и литература
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Рабочая программа может быть адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2025

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной дисциплины: «Введение в литературоведение», «Основы филологии», «Литературоведческий анализ текста», «История русской литературы», «Теория литературы», «История литературоведения».

Является основой для изучения дисциплин и спецкурсов литературоведческой направленности в магистратуре.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Русский язык и литература)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.В.ОД.24 История литературной критики
Часть образовательной программы	Вариативная часть (формируемая участниками образовательных отношений), Безальтернативные дисциплины
Количество зачетных единиц / всего часов	2,5 / 90

Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы	всего	
Очная	4	7	34	—	-	56	90	зачёт
Очная, всего	4	7	34	—	-	56	90	зачёт
Заочная	4	7	4	—	4	64	90	зачёт
Заочная, всего			4	—	4	64	90	зачёт

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса: сформировать у студентов целостное представление об истории развития русской литературной критики XVIII - начала XXI вв., об этапах ее исторического развития.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с	ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-1.3.	Руководствуется нормативно-правовыми актами в профессиональной деятельности и

нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики		нормами профессиональной этики в сфере образования Применяет нормативно-правовые акты в сфере образования Соблюдает правовые и этические нормы в профессиональной педагогической сфере
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3.	<p>- определяет оптимальные формы, методы, приемы и средства организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>-организует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>- анализирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными</p>

		потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
--	--	---

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
1. Предмет и задачи литературной критики.	Предмет литературной критики, ее основные задачи. Место литературной критики в системе литературоведческих дисциплин.
2. Литературная критика в XVIII веке.	Основные проблемы классицистической критики в трудах М.В. Ломоносова, В.К. Тредиаковского, А.П. Сумарокова. М. М. Хераскова, Г. Р. Державина. Многообразие направлений в русской критике второй половины XVIII века. Разработка центральных понятий сентименталистской критики в статьях Н. М. Карамзина.
3. Многообразие романтических течений в критике 1810 - 1830-х годов.	«Переходный» характер литературной критики 1800 – 1810-х годов. Становление русской романтической критики. Оформление идей романтической эстетики в статьях В. А. Жуковского. Литературно-критическая деятельность К. Н. Батюшкова. Проблемы романтизма и народности литературы в осмыслении О. М. Сомова, П. А. Вяземского, В.К.Кюхельбекера, А.А.Бестужева и К.Ф.Рыльева.
4. Литературно-критическая деятельность В.Г. Белинского, Н.Г. Чернышевского. Н.А. Добролюбова.	Литературно-критическая деятельность В. Г. Белинского. «Литературные мечтания», «О русской повести и повестях г. Гоголя», «Сочинения Александра Пушкина», «Взгляд на русскую литературу 1846 года», «Взгляд на русскую литературу 1847 года» и др. Эстетическая и литературно-критическая деятельность Н.Г. Чернышевского. «Об искренности в критике» «Военные рассказы графа Л.Н. Толстого», «Не начало ли перемены?» "Реальная критика" Н.А. Добролюбова. «Когда же придет настоящий день?» «Луч света в темном царстве», «Что такое обломовщина?»
5. Литературная критика 1870 – 1880-х годов.	Общая характеристика литературной жизни. Газетная критика. Народническая критика. Журналы «Отечественные записки» и «Дело»: Н. К. Михайловский. Критика «неославянофильской» и «охранительной» направленности. Н. Н. Страхов, К. Н. Леонтьев. Писательская критика второй половины XIX века.
6. Формирование модернистских течений в литературной критике.	В. С. Соловьев, Д. С. Мережковский как критики. Критика символистов и акмеистов: В. Я. Брюсов и журнал «Весы». М. А. Волошин, Н. С. Гумилев, А. А. Блок, И. Ф. Анненский как критики. «Имманентная» критика Ю. И. Айхенвальда.
7. Периодизация советской литературной критики.	Особенности развития литературной критики в новых социальных условиях. Критика профессиональная, писательская и читательская в советский период. Литературная критика и литература советского времени. В. Б. Шкловский как литературный критик. «Серапионовы братья». Л.Н.Лунц. История РАПП. Литературно-критическая идеология

	напостовства. Раскол в РАПП и новые тенденции в литературной критике. Создание Союза советских писателей. Партийное постановление «О перестройке литературно-художественных организаций». Первый съезд советских писателей. Роль М. Горького в литературной жизни 1930-х годов. Партийная литературная критика. Писательская литературная критика: А. А. Фадеев, А. Н. Толстой, А. П. Платонов.
8 Современное состояние журнальной критики.	Критика и литературный процесс. Своеобразие литературной полемики в интернет-изданиях. Литературно-критическая аналитика. Писательская литературная критика. Новые проблемы литературной критики. Критика как открытая система.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 4, семестр – 7

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
1. Предмет и задачи литературной критики.	2			2	4
2. Литературная критика в XVIII веке.			2	4	6
3. Многообразие романтических течений в критике 1810 - 1830-х годов.	2			4	6
4. Литературно-критическая деятельность В.Г. Белинского, Н.Г. Чернышевского. Н.А. Добролюбова.	4		4	8	16
5. Литературная критика 1870 – 1880-х годов.			2	6	8
6. Формирование модернистских течений в литературной критике.	2		2	8	12
7. Периодизация советской литературной критики.			2	8	10
8. Современное состояние журнальной критики.	2			8	10
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	12		12	48	72

6.2. Форма обучения – заочная, курс – 4, семестр – 7

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
1. Предмет и задачи литературной критики.				6	6
2. Литературная критика в XVIII веке.				6	6
3. Многообразие романтических течений в критике 1810 - 1830-х годов.	2			6	8
4. Литературно-критическая деятельность В.Г. Белинского, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова.			2	10	12
5. Литературная критика 1870 – 1880-х годов.				10	10
6. Формирование модернистских течений в литературной критике.	2			10	12
7. Периодизация советской литературной критики.			2	8	10
8. Современное состояние журнальной критики.				8	8
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	4		4	64	72

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы

1. Предмет литературной критики, ее основные задачи.
2. Место литературной критики в системе литературоведческих дисциплин.
3. Основные проблемы классицистической критики в трудах М.В. Ломоносова, В.К. Тредиаковского, А.П. Сумарокова. М. М. Хераскова, Г. Р. Державина.
4. Многообразие направлений в русской критике второй половины XVIII века.
5. Разработка центральных понятий сентименталистской критики в статьях Н. М. Карамзина.
6. «Переходный» характер литературной критики 1800 – 1810-х годов.
7. Становление русской романтической критики. Оформление идей романтической эстетики в статьях В. А. Жуковского.
8. Литературно-критическая деятельность К. Н. Батюшкова.

9. Проблемы романтизма и народности литературы в осмыслении О. М. Сомова, П. А. Вяземского, В.К.Кюхельбекера, А.А.Бестужева и К.Ф.Рылеева.
10. Литературно-критическая деятельность В. Г. Белинского («Литературные мечтания», «О русской повести и повестях г. Гоголя», «Сочинения Александра Пушкина», «Взгляд на русскую литературу 1846 года», «Взгляд на русскую литературу 1847 года»).
11. Эстетическая и литературно-критическая деятельность Н.Г. Чернышевского («Об искренности в критике» «Военные рассказы графа Л.Н. Толстого», «Не начало ли перемены?»).
12. «Реальная критика» Н.А. Добролюбова («Когда же придет настоящий день?» «Луч света в темном царстве», «Что такое обломовщина?»).
13. Характеристика литературной критики середины 1850 – 1860-х годов.
14. Критика в журнале «Русское слово»: Г.Е.Благосветлов, Д.И.Писарев, В.А.Зайцев.
15. «Эстетическая» критика: П.В. Анненков, В.П. Боткин, А. В. Дружинин.
16. Славянофильство в шестидесятые годы: К С. Аксаков.
17. Литературная критика 1870 – 1880-х годов. Общая характеристика литературной жизни.
18. Народническая критика. Журналы «Отечественные записки» и «Дело»: Н.К. Михайловский.
19. Критика «неославянофильской» и «охранительной» направленности.
20. Писательская критика второй половины XIX века. (И.С. Тургенев. И. А. Гончаров. Л. Н. Толстой. М. Е. Салтыков-Щедрин. Н.С. Лесков. Ф. М. Достоевский).
21. Формирование модернистских течений в литературной критике.
22. Критика символистов и акмеистов.
23. В. Я. Брюсов и журнал «Весы».
24. М. А. Волошин, Н. С. Гумилев, А. А. Блок, И. Ф. Анненский как критики.
25. «Имманентная» критика Ю. И. Айхенвальда.
26. В. В. Розанов-критик.
27. Периодизация советской литературной критики.
28. Критика профессиональная, писательская и читательская в советский период.
29. В. Б. Шкловский как литературный критик.
30. «Серapiоновы братья».
31. История РАПП.
32. Литературно-критическая идеология напостовства.
33. Раскол в РАПП и новые тенденции в литературной критике.
34. Создание Союза советских писателей.
35. Роль М. Горького в литературной жизни 1930-х годов.
36. Писательская литературная критика: А. А. Фадеев, А. Н. Толстой, А. П. Платонов.
37. Современное состояние журнальной критики.
38. Критика и литературный процесс.
39. Своеобразие литературной полемики в интернет-изданиях.
40. Литературно-критическая аналитика.
41. Новые проблемы литературной критики.
42. Критика как открытая система.

7.2. Темы докладов (рефератов)

1. Формирование модернистской критики.
2. Идеино-философские принципы модернистской критики.
3. Эстетические манифесты В.Я.Брюсова в предисловиях к сборникам «Русские символисты» (1894 – 1895).
4. Особые условия существования литературной критики послеоктябрьского периода.
5. Литературная критика 1920-х годов.

6. Влияние книги Л. Троцкого «Литература и революция» (1923) на представления о послереволюционной литературе и на терминологию критики.
7. Постановление ЦК ВКП (б) «О перестройке литературно-художественных организаций» (1932) и роспуск РАППа.
8. Литературная критика 1930-1960-х годов.
9. Роль критики 30-х гг. в установлении новых форм отношений литературы и власти
10. Усиление догматизма в критике, чисто политический критерий «безыдейности» (отлучение от литературы М. Зощенко и А. Ахматовой, упреки в адрес Б. Пастернака и др.).

7.3. Темы письменных работ (типы задач)

Описать литературно-критическую деятельность критика (по выбору студента)

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

8.1. Форма обучения – очная, курс – 4, семестр – 7

Номера разделов	Виды работ	Баллы
1-12	Организационно-учебная работа студента в аудитории	15
	Самостоятельная работа (контрольные работы по теоретическому материалу, самостоятельные исследовательские задания)	35
	Итого	50
Зачет		50
Общий итог		100

8.2. Форма обучения – заочная, курс – 4, семестр – 7

Номера разделов	Виды работ	Баллы
1-12	Организационно-учебная работа студента в аудитории	5
	Самостоятельная работа (контрольные работы по теоретическому материалу, самостоятельные исследовательские задания)	45
	Итого	50
Зачет		50
Общий итог		100

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в корпусе № 1 ДонГУ (г. Донецк, ул. Университетская, 24). Для проведения практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах 1-го (ауд. 452) и главного учебных корпусов (ауд. 102), материально-техническую базу учебной лаборатории кафедры психологии.

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. История русской литературной критики: Учеб. для вузов/В.В. Прозоров, О.О. Милованова, Е.Г. Елина и др.; Под ред. В.В. Прозорова.— М: Высш. шк., 2002.— 463 с.
2. Голубков М.М. История русской литературной критики XX века. – М.: Академия, 2008. – 366с
3. Крылов В. Н. Русская литературная критика: проблемы теории, истории и методики изучения / В. Н. Крылов. – Москва: Флинта: Наука, 2016. – 235с.
4. Крылов В. Н. Русская литературная критика конца XIX - начала XX века: стратегии творческого поведения, социология литературы, жанры, поэтика / В. Н. Крылов. – Москва: Флинта: Наука, 2015. – 228 с.
5. Хрестоматия по истории русской литературной критики. Часть первая (XVII–XIX вв.): учеб. пособие / авт.-сост. Н. Н. Подрезова. – Иркутск : Иркут. гос. ун-т, 2007. – 423 с.
6. Хрестоматия по истории русской литературной критики. Часть вторая. Конец XIX – третья четверть XX вв. - Иркутск, 2011. – 494 с.

Дополнительная литература

1. Егоров Б. Ф. О мастерстве литературной критики: Жанры, композиция, стиль. Л., 1980.
2. Бочаров А. Г. Жанры литературно-художественной критики. М., 1982.
3. Егоров Б. Ф. Литературно-критическая деятельность В. Г. Белинского. М., 1982.
4. Березина В. Г. Этюды о Белинском — журналисте и критике. СПб., 1991.
5. Говорухина, Ю. А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков / Ю. А. Говорухина. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 359 с.
6. Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания: Учебное пособие / Т.М. Колядич, Ф.С. Капица. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 360 с.
7. Прозоров В.В., Елина Е.Г., Захаров Е.Е. История русской литературной критики. Учебное пособие. М.. 2009.

8. Крупчанов Л.М. Русская литературная критика XIX века. М., 2005.
9. Белая Г. А. Из истории советской литературно-критической мысли 20-х годов. М., 1985
10. Белая Г. А. О внутренней свободе художника: Из опыта критической мысли 20-х гг. // Контекст. Литературно-критические исследования. М., 1989, С. 128—157.
11. Казаркин А. П. Русская советская литературная критика 60—80-х гг.: Проблемы самосознания литературы. Свердловск, 1990.
12. Киреева А. Ф. История советской литературной критики; Учеб. пособие. Саратов, 1979.
13. Якушин Н. И. Русская литературная критика XVIII-начала XX века: Учеб. пособие и хрестоматия / Н. И. Якушин, Л. В. Овчинникова. – М. : Камерон, 2005. – 816 с.

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Информio : электрон. справочник / ООО «РИНФИЦ». – Москва : Издат. дом «Информio», [2018?–]. – URL: <https://www.informio.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.
2. IPR SMART : весь контент ЭБС Ipr books : цифровой образоват. ресурс / ООО «Ай Пи Эр Медиа». – [Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст. Аудио. Изображения : электронные.
3. Лань : электрон.-библ. система. – Санкт-Петербург : Лань, сор. 2011–2021. – URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. СЭБ : Консорциум сетевых электрон. б-к / Электрон.-библ. система «Лань» при поддержке Агентства стратег. инициатив. – Санкт-Петербург : Лань, сор. 2011–2021. – URL: <https://seb.e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа : для пользователей организаций – участников, подписчиков ЭБС «Лань».
5. Book on lime : дистанц. образование / изд-во КДУ МГУ им. М. В. Ломоносова. – Москва : КДУ, сор. 2017. – URL: <https://bookonlime.ru> (дата обращения: 01.01.2023) – Текст . Изображение. Устная речь : электронные.
6. Научная электронная библиотека elibrary.ru : информ.-аналит. портал / ООО Научная электронная библиотека. – Москва : ООО Науч. электрон. б-ка, сор. 2000–2022. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
7. Cyberleninka : науч. электрон. б-ка «КиберЛенинка» / [Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев ; ООО «Итеос»]. – Москва : КиберЛенинка, 2012. – URL: <http://cyberleninka.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.
8. Библиотечно-информационный комплекс / Финансовый ун-т при Правительстве Рос. Федерации. – Москва : Финансовый университет, 2019. – . – URL: <http://library.fa.ru/> (дата обращения: 01.01.2023) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
9. Университетская библиотека онлайн : электрон. библ. система. – ООО «Директ-Медиа», 2006. – URL: <https://biblioclub.ru/> (дата обращения: 01.01.2023) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
10. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого государственного университета. – Донецк : НБ ДонГУ, 1999– . – URL: <http://catalog.donnu.education> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)

3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).